

围绕学校办学定位 构建特色校园文化

——河海大学文天学院“水文化”特色校园文化构建实践

张建民*

文化传承与创新是大学的重要职能。各具特色不断创新的校园文化在当下高等院校人才培养中正发挥着越来越重要的作用。重视校园文化建设,重视文化传承对育人的作用,重视校园文化环境对人才的熏陶作用,无论是百年老校,抑或是新办院校,已经成为共识。

河海大学文天学院成立至今已经五年,初步形成了以工为主、以水利为特色的办学格局。在办学过程中,弘扬水利精神,致力于培养高素质应用型人才,在校学生参与国内外各类竞赛获奖149项,已经毕业的两届学生考研与就业情况良好,在社会上开始有了一定的知名度。现阶段,大力建设与之相适应的文天学院水文化特色校园环境,努力把水文化特色校园建设成一个整体,一个系统,一个看得见、听得到、摸得着的环境,促进富有水利精神的优秀人才的教育与培养,达到文化育人,实现内涵发展,理应得到进一步加强。本文拟从文天学院水文化特色校园环境建设的必要性和可行性两个方面进行初步的探讨。

一、水文化特色校园环境建设的必要性

1. 文天学院是由河海大学与江苏大业投资有限公司联合举办并在安徽省马鞍山市设立的一所独立学院。文天学院几乎囊括了河海大学所有的优势水利专业,涉水专业的骨干教师几乎全部来自于河海大学,既较好地完善了安徽高等教育的水利专业布局和人才培养结构,适应安徽经济社会发展对专业人才的要求,又直接或间接地把河海大学积淀深厚的水文化资源带进了文天学院的校园,为水文化特色校园环境建设奠定了良好的基础。

2. 更大的有利背景是,党的十七届六中全会

作出了繁荣发展社会主义文化事业的重大决定,指出“文化是民族的血脉,是人民的精神家园”,提出了“把发展文化产业作为国家战略的一个重要组成部分。”这充分说明,文化作为软实力,体现着国家的形象,把软实力做大做强提到了全党与全国都要重视建设与发展的层面。高校是传承文化的重要场所,对文天学院来说,加强校园文化建设,特别是加强水文化特色校园环境建设,把文天学院建设成为师生员工的“精神家园”,是一个难得的契机。

3. 作为中国文化的一个重要部分,近年来,水文化资源发掘、整理、水文化研究和建设,受到了各个方面高度的重视。为贯彻十七届六中全会精神,水利部于2011年11月18日颁布《水文化建设规划纲要(2011—2020年)》,明确指出“在我国全面推动社会主义文化大发展大繁荣的热潮中,水文化建设不仅迎来了难得的发展机遇,而且对推动水利又好又快发展会日益显示其越来越重要的支撑作用。”展望了可以预期的目标:“按照社会主义核心价值观体系建设的根本要求,力争通过5年至10年的努力,切实提高全社会的水生态文明建设水平和水文化的高度自觉和自信,引导社会建立人水和谐的生产生活方式,为建设资源节约型和环境友好型社会贡献力量;切实提高水利职工队伍的思想道德和科学文化素质,促进人的全面发展;切实提高水利工作的文化品位,满足人民日益提高的物质文化需要;加快发展水文化事业和水文化产业,提高水利事业的综合文化实力;切实开展丰富多彩的群众性文化活动,形成更加昂扬向上的精神风貌;努力构建充满活力、富有效率、更加开放、有利于水文化发展的体制机制;努力构建符合社会主义先进文化前进方向、具有鲜

* 张建民,男,河海大学文天学院副院长,副教授。

明时代特征和行业特色的水文化体系。为把我国建设成为社会主义文化强国作出应有贡献。”

由此可见,对于文天学院这样具有水利特色的学院来讲,弘扬河海大学的优良传统,适应国家文化以及水文化繁荣发展的良好势头,进一步深入开展水文化研究,让历史与现实有机结合,让“献身、负责、求实”的水利精神得到弘扬,不断加强水文化特色校园环境建设,形成良好的育人环境,责无旁贷,意义重大。

二、水文化特色校园环境建设的可行性

1. 河海大学的水文化优质资源可以为我所用。

河海大学因水而生,缘水而为,顺水而长,栉风沐雨,已走过了近百年的辉煌历程。长期以来,学校继承发扬中华民族千百年来形成的水利精神,有一批治学严谨、声名卓著的学者,为国家培养了数以十万计的高层次水利人才,为国家承担了涉及海洋以及我国七大流域范围内大量的科研课题,形成了具有水文化价值特征的优良校风与学风,熔铸形成以水文化为特色的河海文化,为学校人才辈出、学术繁荣、特色发展提供了重要的精神支柱和信念支撑,这些,都可以成为文天学院建设水文化特色校园环境的财富。

同时,多年以来,河海大学已经开展的水文化研究及其成果,如已经编写出版的《水文化教育丛书》、已成立的水文化研究所及承担的各类课题,都可以为文天学院充分借鉴和利用。

2. 安徽得天独厚的水文化资源可以深入发掘和研究。

文天学院地处安徽马鞍山,完全有必要融入安徽已经开展的水文化研究之中。

安徽是我国的水利大省,长江、淮河、新安江三大水系贯穿其间,孕育了丰富多彩的水文化。安徽水利史上有管仲、孙叔敖等一些著名水利人物,影响巨大。安徽境内的天下第一塘——安丰塘和新中国成立以后建设的佛子岭水电站、响洪甸水电站以及后来建设的一批水库、河闸等工程,既有生产生活方面的重大效益,又是有点有旅游价值的水文化景观;还有许多水利机构在实践中创造的管理经验、涌现出的优秀人物和他们的精神面貌等,具有很高的水文化价值,都值得文

天学院花大力气去搜集、整理、汲取并加以运用。

还有一点容易做到的是,可以在安徽省内已经成为文天学院学生社会实践实习基地的基础上,进一步调研并梳理水利系统相关合作单位的水文化资源状况,进一步贯彻水利部《水文化建设规划纲要》精神,共同建设水文化基地。

3. 文天学院领导高度重视,师生认识统一,可以为加强水文化校园环境建设提供强有力的组织、物质和人力上的保证。

三、进一步做好文天学院水文化校园环境建设布局

(一) 成立水文化研究机构

文天学院水文化研究所这一组织名称,已表明文天学院十分重视水文化研究。但才刚刚搭架子起步。对这项重要的工作,需要有专人负责,专项经费投入,制定并实施好行动计划,才不至于流于形式成为摆设。必须要在以下方面做出努力:第一,水文化研究不仅仅是一个人或几个人的事情,需要组织学院内部各类人员乃至聘请学院以外有关人员,调动各个方面的积极性,共同做好水文化特色校园环境的研究工作;第二,需要认真收集资料,仔细分析,积极组织力量,拓展思维,有计划、有步骤地在学院内外开展申报水文化课题,以课题推动水文化研究中心的工作;第三,需要经常性开展水文化研讨活动,积累资源,总结经验,待条件成熟,主持文天学院水文化论坛,提高辐射力和影响力;第四,组织人员编写水文化教材,开设水文化选修课,承担好育人功能;第五,邀请水利专家、水利劳模来校宣讲水文化;第六,要创建水文化网页,介绍水文化研究动态,积极传播水文化信息。

(二) 在学生组织中成立水文化社团

要指导引导制定好工作计划,精心设计水文化主题的学生科技文化节活动:话剧、唱歌、咏诗、书法、绘画、辩论、征文、演讲,将之建设成为文天学院的一个品牌。

团组织要围绕水文化特色校园环境建设,认真开展水文化方面的社会实践活动,借此机会到水利部门和水文化共建基地搜集水文化资料。引导学生把水文化课题研究纳入大学生挑战杯活动之中,提升对水文化价值的认识 and 了解。

(三) 打造水文化特色校园环境

(1) 图书馆要抓住建设图书馆丰富馆藏图书的有利时机,千方百计购买各种各类水利文化书籍;馆内要在醒目处设有水文化书籍专架;及时在网络上发布水文化新书的信息;在图书馆内悬挂自古至今著名水利人物图片。

除了图书馆以外,学院要投入一定的财力,自己制作或购买,可以在会议室、教室等公共场所张贴著名水利人物治学、做人的格言。

(2) 充分利用校园现存水系,建设小型水利景观,能够让学生不出校门,可以见到水利工程,增加感性认识。校园内已经建成的水利景观,要进一步美化与完善,要与著名水利设施有可比之处,添加必要的文字说明,努力增强吸引眼球的力度。

(3) 可在文天学院校园内选择适当之处建造著名水利人物雕塑,设置一些水利工程或设备模型。在新校区建设规划时,应事先预留好雕塑位置。

(4) 建设完善校园内介绍我国著名水利工程景点的灯箱,并加以亮化。

(5) 校园内的水利模型设备,需加强建设,不断完善,水利实验大厅要定期对学生开放,给学生演示,提升大学生从事水利工作的自豪感,增强使命感。

总而言之,只要高度重视,精心谋划,投资到位,打造好充满水文化气息的文天学院校园环境,必定对提升办学特色促进人才培养产生重要的作用。