

# 服务地方经济 适应市场需求

## ——构建新华学院“三三制”动漫人才培养新模式

孙家启\*，刘刚\*，朱诵贵\*

为适应安徽动漫产业发展和校内资源整合，安徽新华学院于2010年成立动漫学院，在政府相关部门与学校的支持下，紧密结合我省动漫产业发展的新趋势，深入研究动漫产业的发展 and 动漫企业对于动漫专业人才的需求特征，创立了“三三制”动漫类专业人才培养模式，在教育教学改革中取得了显著的成绩，2014年获得“全国教育系统先进集体”、安徽省动漫优秀教育机构等荣誉。

### 一、转变思想观念，创新人才培养模式

在动漫学院成立初期，安徽新华学院积极开展动漫类应用型人才培养研讨活动，帮助教师提高认识、转变思想，积极探索动漫人才培养的新模式，研究新机制、新体制，深化教育教学改革，创新办学思路。通过研讨活动，统一了思想，明确了目标，为教育教学改革和人才培养模式创新奠定了思想基础。

近年来，学院组织骨干教师参加“全国动漫人才培养高峰论坛”和赴省内相关高校、动漫企业进行考察、学习，选派骨干教师参加国家工信部组织的“高级影视动画师”培训班、国家文化部组织“高级动漫游戏美术造型”研修班等学习，了解我国动漫创意发展的态势与问题、三网融合背景下中国动漫游戏发展的机遇与策略、SNS游戏与其他娱乐产业的创意融合等，进一步深化了产、学、研合作育人的重要性和必要性，为动漫类专业人才

培养明确了方向。

学院组织师生多批次下企业进行实践锻炼，了解动漫行业前沿信息，熟悉动漫原创、动漫制作与工艺、动漫运营管理等，对于转变动漫人才培养模式改革有着积极的作用。

学院根据动漫产业政策和地方经济的需要，坚持教育规律和市场规律相结合的方式，结合我院研讨活动、调研、学习、考察等实际，努力培养实践能力强、有创新意识的应用型人才。确立了“三三制”人才培养模式，即实行学院、研究所、公司“三合一”的管理体制；发挥学院、研究所、企业“三结合”的育人主题；实施学、用、创相结合的培养方式，努力培养高素质应用型人才，为我省动漫产业发展服务。

### 二、优化师资结构，提高科研水平

动漫学院成立初期，面临着师资力量薄弱，实验设备缺乏，管理经验不足等一系列困难，但是学院牢牢把握师资队伍是培养高素质创新人才关键的理念，始终把建设一支文化素质高、实践能力强、教育教学水平高、年龄结构和职称结构合理的教师队伍放在工作首位。近年来，通过外引、内培等措施建立了一支既具备扎实的理论基础知识和较高的教学水平又具有较强专业实践能力的教师队伍，近年聘请了7位企事业单位的技术专家为客座教授，还有12位在职教师分别获得了高级影

\* 孙家启，男，安徽新华学院动漫学院院长、教授；刘刚，男，安徽新华学院动漫学院教学秘书、讲师；朱诵贵，安徽新华学院动漫学院副院长、讲师。

视动画师、高级虚拟现实设计师、国家二级摄影师的职业技能证书。

动漫学院积极鼓励教师参与教科研项目,以此提高教师科研能力、丰富教学内容的重要举措。为提升教师项目申报的质量,对于立项的课题,进行持续不间断地跟踪、管理、检查等,学院成立了以院长为首的项目指导小组,并根据专业建设的需要选择重点扶持。通过科研团队建设 with 科研成果的积累,教师科研整体水平得到了显著的提高。近年,动漫学院已成功获批省级项目 14 项,如:省级重点项目“2014 年安徽动漫产业发展研究报告”、“动漫学院产学研办学模式研究”、“动画卓越工程师培养计划”、“晚明物质文化对徽州版画艺术的影响研究”等,获省级及以上奖项 15 项,发表专业学术论文(作品)176 篇(幅)。

### 三、深化课程改革,提升教学效果

动漫学院专业课程改革以培养学生创新意识、应用能力为根本目标,引入企业标准,深化课程体系 and 课程内容的改革。近年,动画专业基本完成合格课程(标准化)建设,获批了省、校级“质量工程”项目:特色课程 5 门,教改课程 8 门,精品课程 6 门,其中省级精品课程 2 门(含视频公开课程)。

我院结合动漫类专业自身特点,不断调整教学内容。近年来对动画专业人才培养方案中所有课程的“三纲两书”进行了修订,其中,为配合校企合作教育,提高学生创新能力和动手能力,制订了校企合作课程教学大纲。组织教师编写应用型人才培教材,截至到目前,教师参编、主编各类应用型人才培教材 15 部(包括国家级和省级规划教材 3 部,校企合编教材 2 部)。

我院为充分利用校内实验实训中心、校企合作实习实训平台,推进教学方法(新媒体技术展示、微课程设计教学等)、教学形式(案例式、项目式等)的改革,鼓励师生走出校园、赴企业和实习实训基地进行实践学习,到目前为止,动漫类专业“写生实习”“认知实习”“生产实习”“毕业实习”四

结合的实践教学体系框架已经完整搭建。为保证实习实训等课程的顺利完成,还建立了写生基地、艺术馆院、动漫游戏、文化传媒公司等 16 个形式多样、内容丰富的校外实习实训基地。同时,还邀请企业工程技术人员走进课堂与学院专业教师共同为学生们授课和项目开发,双导师制的教学形式全面拓展了学生专业视野,提高了学生的专业素质和实践能力。

动漫学院以项目、竞赛促进教学改革,鼓励学生参与各类设计项目与竞赛,在参与项目中培养学生的团队精神、分析问题和解决问题的能力,使课堂教学由理论走向实践,在比赛过程中考核成绩,并把他们和日常课程学习结合起来,将学生在实习实训过程中撰写的项目报告,开展设计评估,组织项目答辩或项目成果纳入到考核中,引入企业的考核标准对学生的学习效果,创意技能水平做出综合考评。近年来,学生获得市(厅)级及以上各类奖项 160 余项。如:第 80 届美国惠明顿国际摄影展纪实摄影部(自由组)绶带奖,在安徽省动漫大赛中连续三届获优秀漫画、优秀漫画新人、优秀网页游戏设计、优秀动画导演、优秀场景设计等金喜鹊奖,在中国大学生计算机设计大赛安徽省赛中(动画类)获 18 项,在全国大学生广告艺术大赛安徽省赛中(动画广告类)获 8 项等。

### 四、搭建校企合作平台,探索“三合一”育人体制

校企合作是高校培养应用型人才人才的必由之路,互利双赢是推动校企合作不断巩固和发展的不竭动力。

动漫学院先后与 16 家动漫类企业搭建了合作教育教学平台,并邀请企业工程技术人员参与专业人才培养方案的制定,参与课程与教学资源建设,参与合作申报项目,走进课堂,指导学生实习实训(组织 300 余学生/每年)和毕业设计,开展订单式应用型人才培。

我院将合肥橡树动画公司、安徽梦克斯三维

动画公司等企业引入校园,进行专业建设,资源共享,展开多方位的合作育人,充分共享师资、技术,开发合作项目。近年组织 130 余名师生与企业共建“订单班”,组织 220 余名师生进入企业,直接参与项目研发,目前已经完成校企合作研发项目 10 余项。

为了进一步落实“三三制”人才培养模式,发挥学院专业自身的特长,探索“三合一”育人体制,2012 年成立数字艺术研究所。2013 年动漫学院在学校大力支持下以自身力量为基础,创办了校办企业——安徽华动文化传媒有限公司。目前,该公司的动漫艺术、广告图文等专业项目正在逐项展开,并先后合作建立 5 个中心:“华动橡树”“华动梦克斯”“华动建国”“华动汇众”和“华动科澜”等,涵盖二维动画、三维动画、游戏制作、艺术设计等专业方向,实施项目化教学,制作了 1500 余分钟原创二维动画、150 余分钟三维动画,合作开发了 2 款手机游戏,完成了 20 余平方公里的数字虚拟城市制作,制作完成了 20 余项设计类项目。如:与橡树公司合作制作的 26 集动画片《橡树餐厅》在江西少儿频道首播,于 2012 年被国家

广电总局评为国产优秀动画片;《神奇大冒险》获评为 2011 年国家广电总局国产优秀动画片;与安徽梦克斯公司合作制作 4D 动画作品《独角兽森林》得到教育部评估专家组的高度评价;与合肥泰尚文化科技公司合作制作 3D 立体动画电影《太空熊猫历险记》该影片获得国家新闻出版广电总局 2013 年第二批推荐影片和“国家电影精品”荣誉,2015 年 1 月入选安徽省第十三届精神文明建设“五个一工程”奖和第一届中国动画电影天马杯“优秀新人奖”;独立制作《高校校园文明教育系列动画片》(10 集共计 50 分钟)在学校首映并得到团省委、教育厅领导的好评,此成果获得 2013 年省级教学成果奖。

动漫学院成立以来累计培养了 1200 余名动漫艺术类专业人才,毕业生平均就业率 97.6% 以上,就业专业符合度 85%,在我省就业人数达 67%。他们在工作中能学以致用,为我省文化产业发展和地方经济建设做出了贡献,深受用人单位的欢迎,并逐步成长为行业中坚力量。此外,有 18 名同学,创办了 13 家动漫游戏、文化传媒类公司。