

中德韩合作开展 WORKSHOP 教学 强化学生能力培养

——以工业设计专业教学为例

余国江*

摘要:WORKSHOP 教学法是德国应用科学大学最常用的一种教学方法,它强调做中学,非常适用于应用人才的培养。从 2001 年开始,合肥学院与德国应用科学大学联合开展 WORKSHOP 教学,培养学生动手能力、创新思维、设计能力、合作意识以及跨文化交流能力。文章对此进行了阐述。

关键词:WORKSHOP 教学;中德韩合作;跨文化;能力

合肥学院与德国应用科学大学有近 30 年的合作历史,在合作过程中,我们注重学习和借鉴德国应用科学大学的先进办学理念和经验,开拓师生国际视野,强化学生能力培养,我们和德国、韩国、台湾铭传大学联合开展的 WORKSHOP 教学就是一例。

一、WORKSHOP 教学内涵阐释

WORKSHOP 教学法是一种以专题研讨会、师生讨论会为主的教学方法,该方法起源于美国的做中学、问中学,是欧美国家采取的一个最主要、最为常见的教学方法。它的最大特点是以教师为主导、学生为主体,教师的作用仅仅在于启发,学生自主学习得到充分的展示。合肥学院在和德国应用科学大学合作过程中实施此教学方法,既培养了学生思考能力、动手能力,也培养学生团队合作、跨文化交流能力。

二、合肥学院开展 WORKSHOP 教学基本情况简介

合肥学院与德国应用科学大学合作开展 WORKSHOP 教学活动,已有 13 年的历史,根据合作国参与程度,可将其分为 3 个阶段。

(一)中德合作阶段(2001—2008 年)

从 2001 年开始,合肥学院工业设计专业与德国汉诺威应用科学大学设计与媒体系建立了 WORKSHOP 合作项目。汉诺威应用科学大学设

计与传媒系每年定期派相关专业的师生来合肥学院,与该校工业设计专业的师生共同商榷每届 WORKSHOP 设计主题,然后中德学生混合分组,并在为期两周的时间内围绕设计主题进行学术交流、参观调研和设计实践,最后各小组集体完成设计作品,由双方教师和企业界代表共同对作品进行评定,确定成绩。

(二)中、德、韩合作阶段(2009—2012 年)

从 2009 年开始,韩国韩巴大学应邀参与 WORKSHOP 合作项目,中、德、韩 3 国师生以不同视角阐释不同文化背景下的工业设计教学,体现了民族的个性与各民族所具有的共性的统一,从而使得教学效果不断优化。

(三)多方合作阶段(2012 年至今)

为了整合资源,实现资源的共建共享,2008 年安徽省以新建本科院校为主体,成立了“应用型本科联盟”(以下简称“联盟”)。“联盟”包含 18 所高校。从 2012 年开始,“联盟”高校、台湾铭传大学加入了此项活动,使这项活动范围得以扩大。WORKSHOP 活动不仅可以锻炼学生能力,了解异域文化,培养他们跨文化交际能力,更为重要的是参加活动的老师通过学习,将德国应用型高校先进的教学理念和方法带回去,并在各自学校进行示范,对这一教学方法起到推广作用。

三、WORKSHOP 教学过程

2012 年 WORKSHOP 项目由中国的合肥学

* 余国江,男,合肥学院发展规划处副处长,副教授。

院、德国的汉诺威应用科学大学以及韩国的韩巴大学共同完成。中、德、韩3所高校的45名工业设计专业学生参与其中,混合编为9个组,每组5人,指定1名同学为召集人。汉诺威应用科学大学法克·霍恩教授、韩巴大学田斗先教授、合肥学院杨大松教授、陈兴旺老师、南海建泰铝制品有限公司设计总监李庆丰先生担任指导教师。具体教学流程如下。

(一)确定设计主题

项目开始的1个月前,由中、德、韩3方教授共同协商确定了3国学生均能接受的设计主题——“老人助行器”,该项目获得了中国企业南海建泰铝制品有限公司的支持。

(二)设计场景描述

在教学之前,教师先设计一个场景:“将来的一天,我老了,要出行需要借助一种辅助工具。途中我的体力不太好,必须选择这个伴侣(工具)坐下来休息一下。我可能会去购物、去公园,也可能去老人活动场所,无论到哪里,它都能轻松帮我通过障碍通道。……不管是在家里还是在户外,不管是刮风还是下雨,不管是白天还是黑夜,它都陪伴在我身边”。

(三)明确设计要求

根据以上描述设计一款能够在这种场合下使用的产品,产品必须满足本地区的使用习性或风俗习惯,依靠现有的生产工艺技术和材料加工成型。设计方式不限,设计思路力求创新,产品造型流畅,设计风格不能与现有市场上的产品重复。

(四)确定学习安排与要求

在设计主题、设计要求等确定后,负责该项目的教授首先安排高年级学生做市场调研、起草方案构思、讨论会等前期准备;接着,集中十天的时间(5月3-12日)在合肥学院开展WORKSHOP项目合作学习。各组学生在老师的指导下,要按照委托方南海建泰公司的要求,认真构思、设计,反复进行研讨、比较,每组拿出两套“老人助行器”设计方案,最后评出一等奖、创意奖和优秀奖。

十天集中合作学习的具体安排如下:

第1-3天:进一步明确设计任务、WORKSHOP时间表和分组(每组确定一名召集人)等;各组完成初步设计方案。

第4-5天:第1次陈述和改进。要求每组提

出设计基本思路或设计初步方案,然后根据教师和同学提出的意见和建议进行具体设计与修改。

第6天:第2次陈述。要求每组明确设计方案,再根据教师和同学提出的意见和建议做进一步修改。

第8天:第3次陈述。要求学生基本完成设计方案(效果图、技术可行性等),并根据老师和同学提出的意见和建议做最后的修改,定稿后开始准备最后汇报的PPT以及展板等。

第10天:最后陈述。要求以小组为单位,向相关师生及校领导和企业方汇报自己的设计作品;指导教师和企业代表最后进行评奖。

(五)学习成果展示及评优

通过10天的合作学习,9组同学提交了9套“老人助行器”设计方案,最后评出一等奖2个、创意奖1个,其他为优秀奖。对所有获奖项目,我们都给予奖励。南海建泰公司从学生获奖方案中,遴选出最优设计方案,并吸纳其它方案之长,形成新的一款“老人助行器”设计方案,供生产、研究使用。

四、WORKSHOP 活动意义

合肥学院工业设计专业与德国汉诺威应用科学大学设计与媒体系开展的WORKSHOP合作学习,成果日益显著。WORKSHOP合作学习规模也逐渐由两方合作发展为3方乃至多方合作。合肥学院由起初的学习、借鉴德国汉诺威应用科学大学先进的教学理念和方法,到将其本土化,本着“共建、共享、共赢”的目的与“联盟”高校共同开展WORKSHOP教学活动,产生了深远的影响。

(一)体现了应用型办学目标,提高学生动手能力和学习兴趣

应用型人才解决生产一线关键技术难题,是参与一线管理的高级人才,需要有较强动手能力和解决实际问题能力。WORKSHOP设计的问题均来源于生活实际,学生根据项目要求,通过团队分工协作,搜索、分析、整理有关资料和信息,提出个人观点或创意,通过小组交流和思想碰撞,形成解决问题的初步方案,再通过调查研究、检验和修改,确定最终的解决方案、调研报告或制作出实物模型。教师组织对各小组的集体学习成果(方案、报告、实物)作品等进行成绩评定或评奖。在这一

过程中,学生在指导老师们的引领下,结合自身所学理论知识完成了各项学习成果。从做中学,学生不仅巩固了自身原有的理论知识,也在不断相互学习、共同合作、携手调研之中,学习到了更多新知。

(二)培养学生团队意识,提升学生合作能力

在共同开展 WORKSHOP 教学过程中,教师积极开展基于小组合作的项目驱动教学法。教师结合课程特点,根据实际应用的需要,设置若干项目,组织和指导学生完成项目任务。例如,在 2004 年开展的主题为“以‘竹’为题材的新产品开发设计”活动中,竹作为亚洲特有的物产,在中国文化中占有重要地位,中国学生对其十分了解;但对于德国学生来说非常陌生。中德学生在一起共同学习、调研,东西方文化便以“竹”为交点在此产生碰撞。两国学生在相互帮助和支持下,对于中国的竹文化的演化历史、竹的生长环境、现有竹产品的开发状况、竹产品的加工工艺以及竹产品的出口销售问题等有了较为详细的调研。最终双方学生分别以竹为材料设计出了包括现代家具、时尚家庭装饰物品、日常生活用器皿和灯具等在内的工业设计产品。

(三)培养学生跨文化能力,增进了相互间的情谊

不同国家学生之间思想文化相互碰撞、相互交融,在与异国学生的合作中,学生们学习到了来自不同世界的历史文化知识乃至独特的思维方式、学习方法。例如,2010 年 WORKSHOP 活动主题是“中德汉诺威学院”吉祥物设计,中德学生共展出 5 组作品。在一个星期融洽的活动氛围中,同学们集思广益,发挥自己的专业特长,秉承着团队合作的精神,认真对待这一次的交流活动。其中包含以结合合肥学院的“合”字的拼音“H”和汉诺威应用科学大学中“汉诺威”的第一个英文字母“H”为主要设计元素的“H”型吉祥物,生动而形象

的表现出两所大学和谐交流的美好愿望。给人智慧感的狐狸“Flix”的造型,体现了当代大学生蓬勃向上,独立自强的形象。同学们在设计中充分考虑到中德文化差异,在反复修改草图的过程中,达到了设计的高度融合,设计的作品不仅反映了中国传统文化的特色,而且具有强烈的现代感,颇具审美情趣,同时,学生们间也在合作学习期间建立了深厚的情谊。

五、结语

作为应用型的本科院校,合肥学院一直坚持“地方性、应用型、国际化”的办学定位和“育人为本、德育为先、教学为纲”的办学理念,在与友校共同开展 WORKSHOP 教学活动中,更加丰富了办学特色。在 2009 年开展的 WORKSHOP 项目对前 7 届合作进行回顾与展望,并邀请了韩国国立韩巴大学工业设计系的 3 位教授前来指导学生并观摩,这既是一次实质性的国际课题合作,也是一次历史性的回顾总结,对于体现和丰富合肥学院国际化办学特色和内涵,推动艺术设计系国际设计教育和科研的双向交流,提高应用型人才培养水平,起到了重要的促进作用。现如今,安徽省应用型本科高校联盟、台湾铭传大学等高校也加入到 WORKSHOP 项目中,各校已经逐渐更加重视了对应用型人才的培养。

参考文献:

- [1] 刘建中. 应用型本科高校课程模块化研究[J]. 合肥学院学报(自然科学版), 2011(11):47-50.
- [2] 蔡敬民, 魏朱宝. 应用型本科人才培养的战略思考[J]. 中国高等教育, 2008(12):58-60.
- [3] 余国江, 蔡敬民. 新建本科院校发展中需要关注的几个问题[J]. 中国大学教学, 2011年(12):65-67.
- [4] 蔡敬民. 基于能力导向的模块化教学体系构建[M]. 合肥:中国科技大学出版社, 2012:1-11.