

## 2013年暑期“小学期制”上海交大学习感悟

一转眼暑假结束了,今年假期我参加了上海交大的夏季小学期跨校学习项目。下面说几点在交大学习一个月的一些感悟吧。

### 印象篇:

第一次走近上海交大,学校很大,也很漂亮。尤其是掩映在绿树林中历史积淀感十足的红楼,都让我深深的被这个学术氛围浓厚的校园所吸引。建筑物都不是很高,很有七八十年代老上海的感觉,走在校园里的林荫小道上瞬间就能让人平复下心情,感受炎炎夏日里难得的一丝凉意。

虽然是暑期,但是交大的学生留校的非常多,所以校园里不时能看到匆匆走过的学生,有大陆生,有港澳台的学生,也有外国留学生。整个校园里什么样的语言都可以接触到。我就在交大的校园里认识了一些港澳台的朋友,还近距离的接触了一些英美国家的留学生和日韩的留学生。

不得不说的还有交大的图书馆,交大的图书馆有很多个,而且分类很清晰,理工科的在新图书馆,文史类的在包玉刚图书馆,还有很多专业都有自己的图书馆,比如我的专业法学就有一个自己独立的法学院图书馆在交大的凯原法学院里。我在交大的图书馆里看到了很多假期留校的学生,在图书馆里阅读着各种文字的书籍,这一点深深地震撼了我,让我清晰的看到自身的不足和与别人的差距。

### 学习篇:

在交大,除了上课我待的最多的地方就是图书馆了,图书馆的藏书很丰富,而且可以随意移动阅读,我们进了图书馆就坐在书架的旁边,随手就可以翻阅到周围的大量书籍,很方便。

因为课程是提前就选好的,所以没有什么意外,上课的过程也很顺利。我选了两门课程,一门是外教老师上的西方司法,讲的内容不是很深奥,因为不是针对法学专业的学生来开设的,但是语言上都是英文授课,开始的时候听起来还是比较

吃力的,后来慢慢有些习惯再加上课上有ppt辅助教学,就好了很多。这门课程上绝大多数都是港澳台的学生,还有一个荷兰的男生和一个非洲的留学生。跟他们交流的过程很愉快,港澳台的学生汉语基础不是很好,但是基本上英文都不错。

另外一门课程就是这次去上海交大的重点了,我选择的是童之伟教授的宪法学,童教授为人很亲和,没有我想象中名家的高姿态,整个上课过程也很轻松,教授的课程内容很有内涵,往往其中一个知识点教授就可以讲一节课,而且讲课过程中教授会穿插很多他平时跟别的名家交流的故事,我们都觉得很感兴趣,而且每一节课都觉得有所收获。教授虽然亲和但是对学生的要求还是比较严格,每次课后都要求我们写一篇关于这节课的小结,我在每一篇小结中都提出了我上课听课过程中的一些疑问,教授也都一一作答了,这让我觉得非常惊讶也非常感动,教授百忙之中还能抽出时间为我们解答问题实在是难能可贵。

但是这其中我也吸取过一次教训,第一次交作业的时候辅助教授上课的助教就专门找我们大陆的学生谈话了,告诉我们所有港澳台的学生都知道要在作业上写出对教授的问候,哪怕只是很简答的一句问候,但是我们大陆的学生显然都没有做到。这让我很有触动,我们的教学中只是一味的要求学生学习,却没有让我们养成这种无论何时何地都要体现出对别人的尊重的意识,我觉得这一点很是值得我们大陆的学生反思。

### 生活篇:

交大的生活比较简单,每天都三点一线。食堂比较多,可以随意选择,周边也有很多外卖的餐馆,直接上网点餐就可以了。寝室是研究生标准的两人间,住宿条件还是比较好的。整体来说我的暑假交大之行还是很满意的,希望以后还会有机会参与这样的活动。

(淮南师范学院政法系法学专业2班 赵一搏)

淮南师范学院近年来发展迅速,各项事业蒸蒸日上。通过学校各方的努力,结合我校实际,提前谋划,认真组织,积极开展2013年暑期实践教学小学期工作。2013年夏季,我报名参加了上海交通大学为期一个月的夏季小学期学习活动。

## 一、学习总结

选课阶段,根据老师的建议,我参与了2门课程的学习:文化多样性与领导力、创业计划书的制定与写作。

### 文化多样性与领导力

我所学的专业为文化产业管理,在本着对专业课的继续学习和深入的想法选择了这门课程。授课教师葛永光浙江省义乌市人。国民党籍。美国威斯康辛大学政治系博士、硕士;台大政治系硕士、学士。现职:监察委员、台大政治系暨国家发展研究所教授、美国中国研究协会(AACS)理事、香港珠海书院亚洲研究中心审议委员、香港珠海书院「亚洲研究」(Asian Studies)编辑顾问。课程的主要内容是「文化多元主义社会」与「领导学」的研究。教学主要分为五大主题:1、文化多元社会的出现与领导的危机。2、文化多元社会的意义与特征。3、领导学的研究与发展。4、文化多元社会中领导的困境与问题。5 新领导、新思维、新政治。教学的主要形式以老师主讲和学生自由讨论小组代表发言为主。在本课程的学习过程中,给我留下深刻印象的是每位同学的积极讨论与不同思想的激烈碰撞,使得每一位小组成员都能够深入的了解老师所提问题所授内容的含义,大大提高了学习的主动性和积极性从而形成了良好的学习氛围。

### 创业计划书的制定与写作

这门课的教授是永乐楼宇总经理王振江。他曾在国企任职12年从事营销和企业的经营管理,3年后加入永乐从零开始筹划一个新的公司永乐楼宇,他结合自身经历给我们上了一系列精彩的课程。这也是我在上海收获最大的一堂课,我学习到了作为一名优秀的决策者,如何进行创业前自身和市场的分析、调研、准备,如何投资运营操作一个具体的项目,并且对职场世界有了深入了解。课程以老师主讲和在老师指导下以小组为单位成立公司进行模拟实战演习为主。全班同学分

为五个小组分别组成ABCDE五个公司,每节课每个公司推选出一名CEO带领本组成员通过对营销战略、营运投入、服务投入、管理投入、人力成本、财务管理几项战略分析和投资决策,完成对X项目的运作。下课后上交数据,由老师提供的专业的企业培养系统对数据进行分析,计算出各公司的盈亏结余和现金流向,下次上课讨论之前各公司CEO上台讲述决策理由和其他事宜,有老师点评。各公司启动资金100万,若中途有公司破产则可申请300万贷款。实战模拟中各公司成员都投入了极大的热情,课堂氛围异常活跃,我所在的E公司在一起一落中最后力挽狂澜在最后一局摘得了桂冠,以无比兴奋的心情结束了为期一个月的课程学习。

## 二、生活总结

说到生活,自然就让人想到衣、食、住、行。我从食和住这2方面简单介绍一下我在上海的生活。

### 食

大部分时间,我在学校餐厅吃饭,最让我称赞和感慨的是餐厅的秩序与卫生。即使就餐人员再多也无任何拥挤争抢现象,每个人有序的点菜刷卡毫不混乱。食堂里空调网络开放卫生清洁环境舒适卫生不亚于一般的小饭店。

### 住

我住在校内提供的宿舍,宿舍内各项生活设施齐全包括洗衣房、开水房以及整洁明亮的洗浴室、卫生间。公寓内24小时免费供应热水。每个单独的房间内书桌、衣柜和床各有2套及空调一个,另外装备了高速网络接口。

## 三、我的感想

在上海的这一学期,我开拓了眼界,学习到了新知识,增强了独立生活的能力,结识了很多不同地区不同学校的好朋友。希望学校的这种交流能够继续下去不断扩展与外界学校的交流相互学习借鉴共同进步,为广大的大学生朋友提供更多走出去的学习交流大的机会。此次上海之行,无疑将是我最为精彩的一次难忘之旅。

(淮南师范学院政法系公共事业管理专业2班 张敏)

我今年暑假参加了安徽省应用型高校联盟组织的全国重点大学暑期小学期跨校学习活动,具体是到上海交通大学选修了《中外文化》、《莎士比亚戏剧赏析》、《宇宙与人类》这三门课程,为时一个月。下面对其授课方式、考核方法以及收获与感想进行初步的总结。

### 一、授课方式

三位老师共同的授课方式可是简而概之为笼统。因为这些课程的本身就被定义为通识课,意义我觉得就是大概的了解和认识。虽然是笼统的知识点没有什么要点,但是我认为老师们在上课的时候,都会根据自己对于这门课程的了解和认识各有自己的侧重点。

像《中外文化》的老师就会比较侧重的讲解宗教历史,神话,以及其和社会发展之间的关系。我觉得这是在教导一种看待事物的方式,从中可以大概了解社会发展的必由之路,也是在为我们了解社会引入另一个视角,只要是有些兴趣的同学都可以从中学习到自己想要的知识。其授课事主要是 PPT 和影像资料,但大部分还是以阐述自身观点为主。

而《莎士比亚戏剧赏析》的老师则是挑选出莎翁尤为著名的戏剧在课堂上讲解,期间配以各种版本的影视资料。我觉得其更注重对于情感世界的解说,而且这中间又包括了那个年代社会理念与当今世界的对比,我认为其方式中以引导为侧重点,给了更多自由发挥的空间。

《宇宙与人类》的老师本身是侧重于天文学与宗教乃至人类间的关系。大部分时间他都以自身的对于这个社会这个世界的看法来带入,其中不乏批判,而且他的课堂氛围十分宽松,更多的权利赋予学生,完全凭借兴趣来控制学生,所以同学中各种表现在我看来都有极端之处。

可以说三位老师各有不同,但我觉得,最令人觉得思考的是,他们都是在阐述自己对于社会的看法,并且结合古今、科技、文艺这些方式来各自表达,可以说引导而不盲目控制。

### 二、考核方式

《中外文化》的考核方式是划分小组,每组制

作 PPT 并且演讲,且每人一份论文。其实每门课都有划分小组,但是其独特之处在于,课堂上的同学来自各院各地,彼此之间本就不相识,这就导致的是,原本那些想要偷懒的同学不好意思偷懒,原本那些想要得过且过的,并不好意思这么做。因为大家不熟识,所以不必讲什么人情,只要划分任务,按时完成即可,这就杜绝了一个小组的人都是太熟,随意推诿,最后只有那么一两个人在做的情况。

而论文的要求宽泛,只要求写与课程相关自己感兴趣的那些,这样也杜绝了一些因为没兴趣而抄袭的情况,当然我觉得因为选课的余地大,所以大部分同学都依据兴趣来选,所以本身也就少了很多混日子的因素。

自然也不是说这种方式是没有缺点的,上课的时候也有不听课的同学,而随时随地的无线网也导致一部分不认真听课的原因,但是我觉得总的来说是利大于弊的。《莎》的考核方式最为有趣,因为课程本身的原因,老师要求的是自导自演戏剧中的一幕,没有太多要求,也可即兴发挥,所以这也造成了考核当天笑料不断。而且我觉得上海交大本校的学生较之别的学校的学生来说更加放的开,对于演技的要求更是精益求精,随意效果极好。

### 三、收获与感想

通过这次的学习机会,我学会了以批判的思考的眼光去看待这个社会,看到一些事情,我会开始思考产生这种现象的原因,其根源在哪,虽然可能很多时候过于浅薄简单,但是对我来说确是一个不小的进步。

我觉得学校应该更多的为我们学生提供这样学习的机会,这样才能够让我们有机会正视自己、认识自己,不然犹如坐井观天,不知外面的世界。我在与同样来参加夏季小学期学习的其他学校的同学交流时发现,他们学校会提供很多的交流机会,经常会有与台湾或者国外大学的交流交换活动,我十分希望学校也能给我们提供这样的机会,毕竟有比较才会有进步!

(合肥学院外文系 2011 级德语专业 贾叶蕾)