**安徽省第五届髙校艺术教育科研论文报告会方案**

全省第五届高校艺术教育科研论文报告会，要贯彻落实《国 务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》精神。以 提供智力支持服务科学决策为目标导向，以当前学校美育改革发 展中亟待解决的理论与现实问题为研究重点，整合研究资源，创 新研究模式，打造研究高地，通过科学研究改进美育教学，促进 美育教学质量稳步提升，切实提高学生的审美和人文素养。

**—、研究重点**

本届论文报告会重点关注五个方面的选题。

(一）基于树立和增强文化自信的学校美育价值研究。包括 高校美育传承中华优秀传统文化，强化大学生的文化主体意识和 文化创新意识，实现“以美育人，以文化人”育人目标等方面所 具有的独特价值与功能研究。

(二）普通高校公共艺术教育课程体系创新研究。包括因校 因地制宜开设与拓展任意性艺术选修课程，创新课外艺术实践活 动内容与形式并实施学分管理，加强艺术教育与其他学科的渗透 与融合等方面的研究。

(三）专业艺术教育人才培养模式的创新与实践研究。包括 依据学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿等调整专业设置， 增强人才培养与经济社会发展以及建设文化强国的契合度，创建 协同育人的艺术人才培养模式等方面的研究。

(四）高校艺术教育服务社会的路径及实施研究。包括高校 艺术专业师生深入中小学校和社区开展“结对子、种文化”实践 活动，高等学校搭建农村美育支教平台、建立中小学校对口援教 与实习基地等方面的实践探索与研究。

(五）高校艺术社团及校园文化环境建设研究。包括高校学 生艺术社团的规范管理、特色发展与品牌建设，社会主义核心价 值观与中华优秀传统文化基因融入校园文化环境建设的理念与实 践等方面的研究。

**二、论文要求**

(一）论文需自觉遵守学术道德和学术规范，运用科学研究 方法，注重科学性和严谨性，保证数据和资料的可靠性。注重理 论与实践相结合，求真务实，进行有深度的研究，体现创新精神， 力求学术观点有新意，在实践中有推广价值。

(二）参加论文报告会的论文评选范围分为甲、乙两类：甲 类为2014年9月以后撰写并且没有公开发表过的论文；乙类为 2014年9月以后公开发表的论文。已参加过前四届全国和我省高 校艺术教育科研论文报告会评选（含获奖和未获奖）的论文不再 参加本届论文申报和评选。

(三）每篇论文正文不超过8000字，论文摘要不超过500字。 每篇论文署名作者不超过2人（其中调研报告署名作者不超过4 人）。引文注释一律采用尾注的形式。论文中不要出现作者姓名 及所在单位名称。

(四）论文文本格式：用word编辑，A4纸型，标题用小2号 宋体字，正文用小3号仿宋体字。公开发表的乙类论文须附发表

刊物封面和目录页的复印件。

**三、申报要求**

(一）报送数量：各高校报送的论文中，甲类论文比例原则 上不超过70%。

(二）论文须经本校组织评选推荐，按相关要求由各高校统 一报送，不接受个人和学校直接报送论文。论文申报者应填写《全 国第五届大学艺术教育科研论文报告会论文申报书》（见附件）， 加盖报送单位公章。部属高校纳入我省管理报送范围。